

مرض الحسينُ بن علّى رضى الله عنه ، فعاده النبىُّ صلى الله عليه وسلم وقال لأبويه : انذرا لله نَذْراً لعل الله يُزيل عنه السو .

فنذر علّى وفاطمةُ بنتُ الرسولِ إن شَفَى الله الحسيْن أن يصوما ثلاثة أيام . واستجاب اللهُ لهما فشُفِى الحسينُ رضى الله عنه .

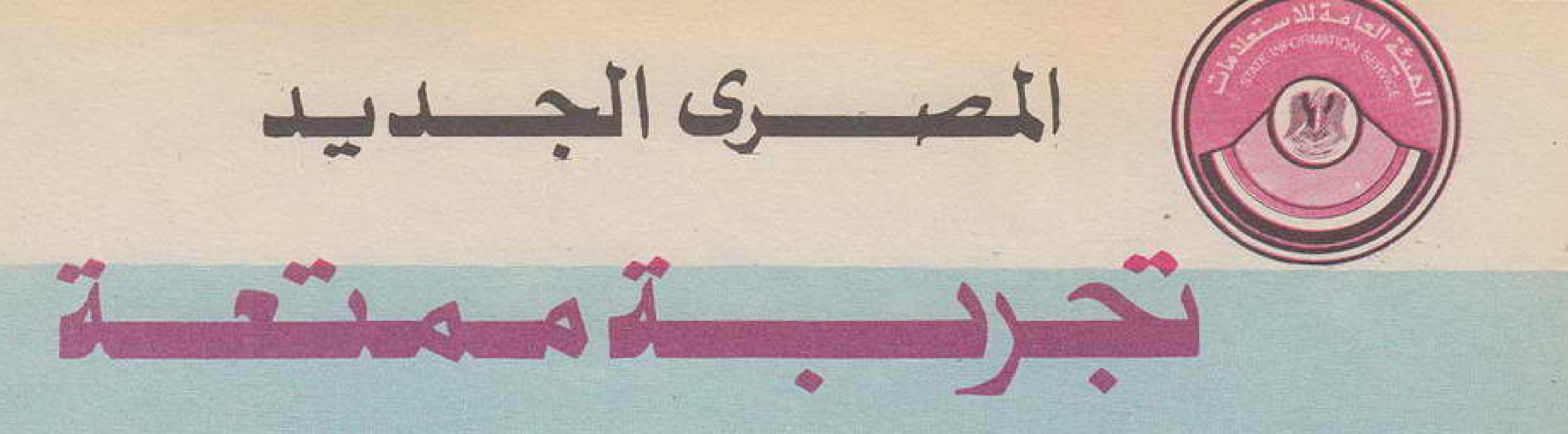
وبدأ الوالدان يصومان . فلما كان أولُ يومٍ أذّن المؤذن لصلاة المغرب ، وأخذا يُفطران ، ولكنهما ما كادا يشرَعان فى الإفطار حتى طَرق البابَ طارق وسمعاه يقول : إنى مسكين ولم أذق الطعام . فقدّما له كلَّ ما عندهما من طعام واكتفيا بالماء . وفى اليوم الثانى تكرر ما حدث فى اليوم الأول . . إذ طرق البابَ يتيمٌ ، فقدّما له الطعام وأفطرا على الماء ، وفى اليوم الثالث كان الطارقُ أسيراً يسألهما المعونةَ على فك أسرِه ، فقدما له الطعام وأفطرا على الماء .

فأنزل الله هذه الايات :

"إِنَّ الأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا • عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا • يُوفُونَ بِالنَّذْرِ وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا • وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا • إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا • إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا • فَوَقَاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَلَقَّاهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا • صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

شهر مبارك

يقول النبى صلى الله عليه وسلم : « أتاكم رمضان شهر مبارك . فرض الله عز وجل عليكم صيامَه . تُفتح فيه أبواب السماء ، وتُغلق فيه أبواب الجحيم ، وتصعَد فيه مَردَةُ الشياطين ، لله فيه ليلةٌ خيرٌ من ألف شهر ، من حُرِمَ خيرها ، فقد حُرِمَ الخير كلهُ . . .



تجربة ممتعة

تأليف : نتيلة راشد

جمعتنى جلسة منفردة مع الوالد العزيز ، وفجأة لمعت فى ذهنى فكرة :

ـ بابا .. ما رأيك لو أننا سافرنا لمدة أسبوع واحد ؟ وحياتى عندك حاول تأخذ اجازة ..

ووعدنى أن يفكر فى الموضوع جديا .. وبما أن حياتى غالية عنده ، فكر ، وحاول وسافرنا الى رأس البر رغم أن هذه الفكرة لم تعجب أخى الكبير شريف ، واحتج لسفره لأنه يريد السفر للاسكندرية بعد العيد .. لكن الوالد ديمقراطى ، ونزولا على رغبة الجميع سافرنا .. ومنذ وصلنا الفندق ، اختار أخى لنفسه ركنا يطل على البحر ، وظل طول اليوم جالسا فى مكانه وقد أخفى وجهه وراء كتاب ، ورفض مشاركتى فى أى نشاط ..

وشعرت بذنب كبير ، لاننى صاحب الاقتراح والفكرة غير النيرة من وجهة نظره ، والمسئول شخصيا عن وجوده بعيدا عن أصحابه ، وربما حرمانه من السفر الى الاسكندرية كما كان يتمنى .. وظللت أفكر ، ماذا أفعل لأرضيه ؟ ! .. وأخيرا اهتديت الى فكرة .. شريف يحب ركوب الدراجات ، وربما لو أجرت له دراجة وجئت بها لن يكسفنى ويخرج من عزلته ، ونتسابق معا حتى اللسان ونرى أجمل مكان فى الدنيا ، المكان الذى يلتقى به البحر بالنيل الخالد ..

وقررت تنفيذ الفكرة على الفور ، وذهبت الى محل الدراجات ، وأفاجأ بأن جميع الدراجات فى حالة لا تسمح بالركوب ، وكل منها يحتاج ضبط الفرامل أو تركيب الجرس أو ملأ الاطار بالهواء .. وهنا لمعت فى ذهنى فكرة جديدة ، وعرضتها على صاحب المحل ، فتأملنى طويلا ، وفهمت من نظرته أنه يشك فى الأمر .. أحرجنى هذا ، ولكنه له عذره فهو لا يعرفنى والعرض غريب والاقتراح عجيب ، وأخيرا سألنى :

« هل انت متأكد من كلامك ؟ ! .» وبلا تردد أجبت : « طبعا .. انه اخى وأنا أعرفه كما اعرف نفسى .. هوايته الكبرى اصلاح الدراجات ، وأمله فى الحياه يطلع مهندس

ميكانيكى .. جرب ولن تخسر شيئا .. »

وبذكائه ، ادرك أننى أتكلم بثقة شديدة ، وفى الحال أمر صبيانه بالذهاب معي .. وتحرك الموكب .. مجموعة منا تجر الدراجات ، والبعض يحمل الأدوات ، ووصلنا الى الفندق ، واستقبلنى شريف وهو فى حالة ذهول .. وحاول أن يخفى ابتسامته عندما قلت :

« ما رأيك فى أن تمارس هوايتك فى اصلاح الدراجات هنا أيضا ؟ ! » ولم ينجح فى اخفاء الابتسامة طويلا ، وقفز من مكانه وبدأ العمل فورا بمنتهى الحماسة .. وبهمة ونشاط وكل منا أخذ دراجة ، واربط الصامولة وناولنى المنفاخ ، وركب الجرس ، وشد الجنزير .. فك منه واحدة حتى لا يقع .. اشتغل بذمة يا فلان .. وانت عليك الدهان ...

وبوم ..... هيه .. مدفع الافطار ...

ومر اليوم سريعا ..

ولا أستطيع ان أصور القدر الهائل من السعادة التى شعرنا بها ، فكل أبناء العشش المجاورة ، جاءت فى اليوم التالى لتشاركنا العمل ، وتابع الأباء نشاطنا والمباراة كانت ساخنة بيننا جميعا : من منا ينتهى من اصلاح دراجة أولا ؟ ! ومن يسلم دراجة اجمل واحسن حالا من زميله ؟ ! اما صاحب المحل ، فكانت فرحته بنا بلا حدود ، وصمم أن يمنحنا مكافأة ورفضنا بكل شهامة لاننا استمتعنا بالتجربة ، وسلينا صيامنا ..

وفى صباح اليوم التالى ، فوجئت بدراجة فى انتظارى امام الفندق وقد علق بها المعلم شعبان ورقة كتب عليها :

انه تحت أمرك طول اليوم ..

ارجوك لا ترفض .. ورمضان كريم .. ولم يكن يعرف اننى مضطر للرفض . فاليوم تبدأ رحلة العودة للقاهرة .



مبروك

شكر لكل القراء الأعزاء الذين شاركوا فى حل مسابقة : من هو ؟

وعرفوا الحل الصحيح :

١ - نجيب محفوظ مؤلف رواية كفاح طيبة

٢ - سيد درويش ملحن نشيد بلادى بلادى وشارك بديع خيرى فى تأليفه .

٣ - محمود مختار هو المثال الفنان الذى قام بنحت تمثال نهضة مصر من صخور الجرانيت الصلبة

٤ - عمرو بن العاص أقام أول جامع فى أفريقيا

والكثير من الرسائل تضم قدرا من المعلومات وتزينها الرسوم ، وجعلتنا نصفق اعجابا لقارىء المصرى الجديد ، وسوف ننشرها تباعا فى أعدادنا القادمة .. وأجمل التهانى للفائزين وهم :

١ - ماجدة حسن خليل حجاب

٢ - حسام محمد سيف أبو سعدة

٣ - نرمين محمد صلاح

٤ - أحمد محمد غاندى

٥ - سامح ابراهيم لاشين

٦ - صالح ابراهيم سالمان

٧ - حنان محمد سالم

٨ - أشرف مأمون العزبى

٩ - ريم أحمد عمار

١٠ - أحمد محمد رباح

ألف مبروك ، ونعد أن تصلكم رسائل التهنئة ، ونحدد بها مكان وزمان حفل توزيع الجوائز .



رمضان كريم

كانت معركة بدر أعظم انتصارات المسلمين والاسلام فى هذا الشهر المبارك .. وكان المسلمون صائمين فى المدينة ، وهم ينتظرون نتائج معركة بدر الكبرى فى ١٧ من رمضان فى السنة الثانية للهجرة .. وكان عثمان فى المدينة يرعى زوجته المريضة رقية بنت رسول الله .. وكان لرسول الله ناقة معروفة اسمها : الجدعاء ، وعندما رأوا زيد بن حارثة من بعيد وهو يركب الجدعاء ناقة الرسول ، كبروا وهللوا وعرفوا أن زيدا جاءهم بأخبار النصر وأن الرسول بعثه لاعلان الاخبار بالمدينة .. انتصر المسلمون رغم قلة عددهم (٣٠٥) .. انتصروا على المشركين رغم كثرة عددهم (١٠٠٠) ، وكان هذا النصر فاصلا بين عهدين ، عهد الاضطهاد والضعف للمسلمين بمكه ، وعهد القوة والسيادة لهم بالمدينة .. وكان انتصار المسلمين فى بدر نصرا عزيزا من عند الله غير حال المسلمين والاسلام (ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة) .

وفى اليوم الحادى والعشرين من شهر رمضان ، فتحت مكة ودخل النبى والمسلمون معه الكعبة فحطم الاصنام وارتفع صوت بلال بالآذان ، ونزل قوله تعالى : « إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون فى دين الله أفواجا ، فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا » .

أحداث كبيرة وقعت فى شهر رمضان كان لها أثر كبير فى انتشار الاسلام ، وظل رمضان دائما ذكرى لنصر المؤمنين ، ويستقبلون شهر الخير والبركة بقولهم : رمضان كريم !.

العاشر من رمضان

لا أحد فى الدنيا يتمنى لك النجاح والسعادة والتقدم ، كما يتمناه لك بابا وماما .. تطربهما فرحتك ، وتعذبهما آلامك وهمومك الصغيرة مهما كانت بسيطة .. وأول من يحس بآلامك : والدك .. ومن أجلك انت واخوتك يبذلون قدرا هائلا من التضحية برضاء وسخاء . ونفس ما يفعله الوالد فى كل اسرة صغيرة من أجل سعادة بيته يعطى ويضحى ، يواجه الأخطاء ويصحح بحنان وأبوه ، بحسم وحزم اذا دعى الأمر ، نفس الشىء يفعله قائد وزعيم الأمل .. بالطبع مهمته اكبر ، فهو يحمل على كتفيه مسئولية بناء وتقدم بلاده ، ومسئولية توفير الرفاهية والرخاء للجميع ، ليعيش كل فرد سعيدا ، آمنا مطمئنا وحرا ، فأعظم ما يكون شخصية الانسان هى : الحرية . والانسان الحر هو الذى يتدرب على ممارسة الحرية وإبداء رأيه بشجاعة وبلا خوف ، ويتعود أن يصبح مسئولا عن رأيه وعما يقوله وعما يفعله .

ومنذ تولى قائد مصر مسئوليته التاريخية ، وعد أن يعبر بنا الى ميناء ، وأن يحول الهزيمة الى انتصار ، وأن يسلم الأجيال الجديدة ، يسلمكم انتم ـ اعلاما مرفوعة فوق كل بوصة من أرض مصر .. والمهمة لم تكن سهلة ، والظروف صعبة ، لكنه تعود النضال ، فحياته كلها ومنذ فجر شبابه كفاح من أجل بلاده ضد الاستعمار والاحتلال ، واستمر فى الجهاد ، وبالصبر بلا حدود ، وبالايمان بعظمة شعب مصر وقدرته على تخطى الحواجز ، بدأ العمل والتخطيط للمعركة ، وفى هذه الفترة تحمل فوق طاقة كل بشر ، لكن كل التعب يهون فى سبيل مصر والوصول بها الى بر الامان .. ولايمانه بالله وبوطنه وقف الله معه والى جانبه فى معركة العاشر من رمضان (اكتوبر ١٩٧٣) . ولم يخلف وعده وعبر إلى سيناء .. وبإذن الله سوف يأتى يوم تحول فيه الصحارى حدائق ، وسوف يعبر بنا الى أمل جديد وحياة حلوة لتضىء الابتسامة كل الوجوه ، وكل هذا من أجل الابناء ، من أجلكم أنتم ، فكل أب لا يشغله شىء فى الدنيا قدر أن يرى الابتسامة تضىء وجه أولاده ..



وادى الأسود

سيناريو ورسوم
سداوى

كان هناك في قديم الزمان ملك طيب عادل يحكم وادى الأسود. وكان هذا الملك يؤمن بالخرافات. وكان ذلك يسبب له الكثير من المتاعب.











وأخيرًا جاء شيخ دجال من البادية وقال للملك:













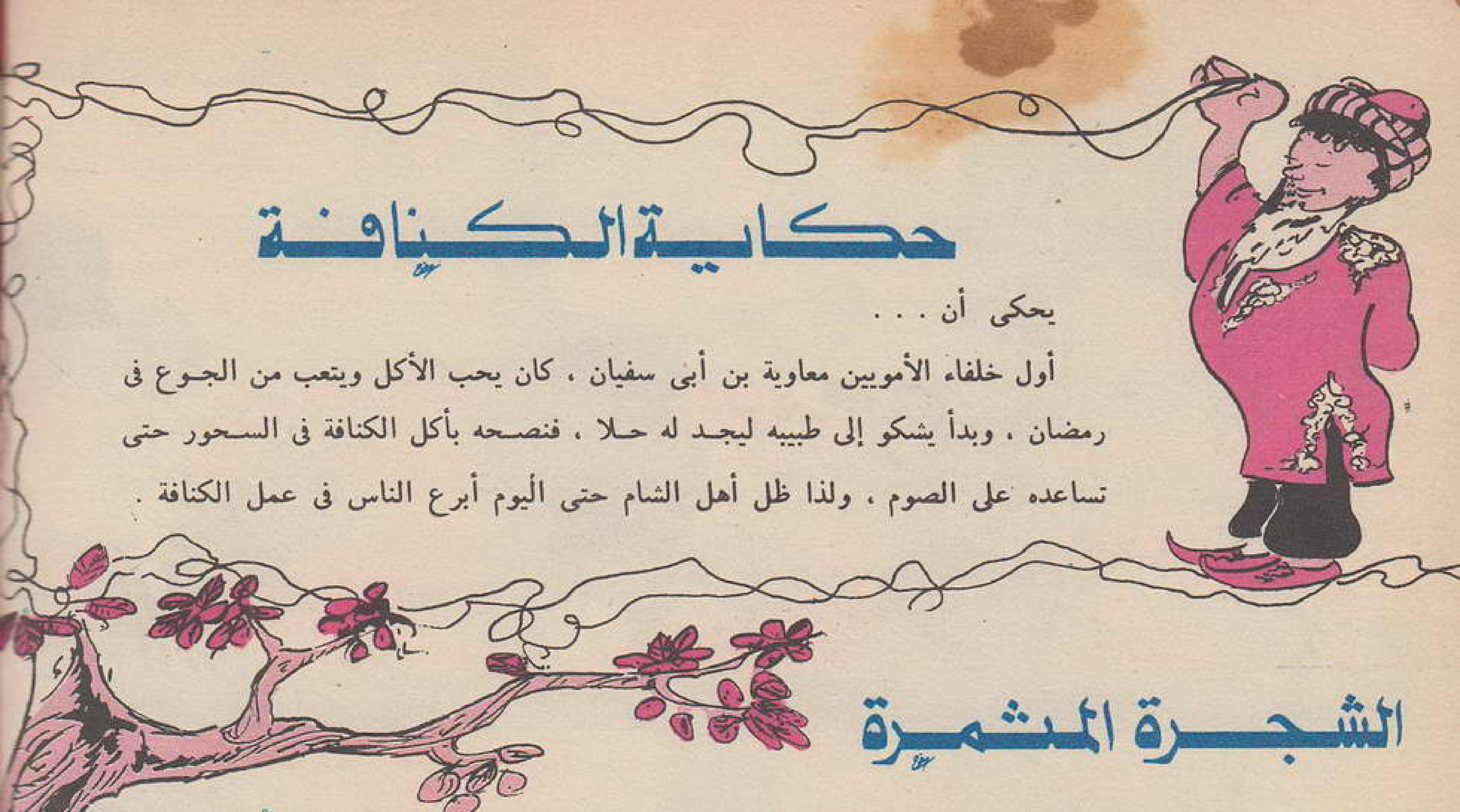








وحزن الملك كثيرًا ، واعتقد أن ما رآه فى منامه قد تحقق ولكن وزير الملك أحضر الأطباء فورًا وتمكنوا بعلمهم من شفاء الأمير



حكاية الكنافة

يحكى أن . . .

أول خلفاء الأمويين معاوية بن أبى سفيان ، كان يحب الأكل ويتعب من الجوع فى رمضان ، وبدأ يشكو إلى طبيبه ليجد له حلا ، فنصحه بأكل الكنافة فى السحور حتى تساعده على الصوم ، ولذا ظل أهل الشام حتى اليوم أبرع الناس فى عمل الكنافة .

الشجرة المثمرة

جلس الإمام الصالح يتحدث إلى تلاميذه عن فضل بعض الشهور عند الله فقال : السنة مثل الشجرة . . وشهر رجب يشبه أيام ظهور أوراق الشجرة ، وشهر شعبان يشبه أيام ظهور ثمارها وشهر رمضان يشبه موسم جنى ثمار هذه الشجرة المثمرة .

حكاية مدفع الإفطار

فى أول رمضان سنة ٨٥٩ هجرية تلقى والى مصر خوشقدم هدية مدفع ، وصدفة بدأ تجربة إطلاقه وقت غروب الشمس ، وأحدث هذا دويا هائلا ، وفى الحال ظن الناس أن هذا المدفع يعلن وقت الإفطار ، ولهذا توجه مشايخ الحارات إلى الوالى للتهنئه وليشكروه على هذه الفكرة . . وأسعد هذا الوالى ، وأمر باطلاق المدفع طوال الشهر الكريم وقت الإفطار . . وهكذا كانت القاهرة أول مدينة إسلامية تستخدم المدفع لإعلان موعد الإفطار للصائمين ، واستمر هذا فى مصر حتى اليوم . . وبالمناسبة لا يزال فى حى الغورية شارع باسم هذا الوالى يسمى : حوش آدم .

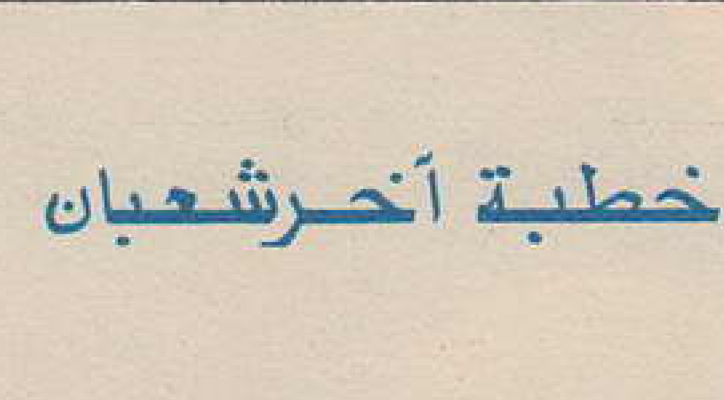
تسعة رمضانات :

صام رسول الله تسعة رمضانات فقط ، من العام الثانى للهجرة الذى فرض فيه الصيام إلى العام العاشر الذى توفى فيه الرسول ، سنة (٦٣٢ ميلادية) .

دعاء الإفطار :

كان النبى صلى الله عليه وسلم يقول عند الافطار : « الحمد الله الذى أعاننى فصمت ، ورزقنى فأفطرت » .





خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم فى آخر يوم من شعبان فقال :

« يا أيها الناس ، انه قد اظلكم (أقبل عليكم) شهر عظيم ، شهر فيه ليلةٌ خير من ألف شهر . أقبل عليكم شهر رمضان بالبركة والرحمة والمغفرة . . شهر أبرك الشهور ، وأيام أفضل الأيام ، ولياليه أفضل الليالى ، وساعاته أفضل الساعات . وقد دعيتم فيه إلى ضيافة الله (أى أن الله سبحانه وتعالى يكرم ضيوفه الصائمين ، وجعلتم فيه من أهل كرامته . أنفاسكم فيه تسبيح ، ونومكم فيه عباده ، وعملكم فيه مقبول ، ودعاؤكم فيه مستجاب . فاسألوا ربكم بنيات صادقة ، وقلوب طاهرة أن يوفقكم إلى صيامه وتلاوة كتابه » .



بأقلام

أصدقاء المصرى الجديد :

أحبك يارسول الله

أحبك يا رسول الله
فانت الخير والرحمة
وأنت النور فى الظلمة
وأنت الهدى للأمة
أمرت الناس بالبر
وبالإيمان والصبر
وحب الجار والغير
وصون الوطن الحر
وحفظ الحق والذمة
أحبك أعظم الحب
فأنت النور والرحمة

أحمد خالد (الهرم)

أحسب معى :

ما هما العددان اللذان إذا أخذت من الأول واحدا وأضفته إلى الثانى أصبح الثانى ضعف الأول ، وإذا أخذت من الثانى واحداً وأضفته إلى الأول تساوى الاثنان . .

الحل : ٥ ، ٧

فكر قليلا :

هذه الأرقام : ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ حاول ترتيبها فى هذه المربعات بحيث يكون الناتج (١٠)

شريف الشرنوبى ـ (بنها)

حذر فذر

شىء كلما استعملته ، بكى وأبكاك . . فما هو ؟

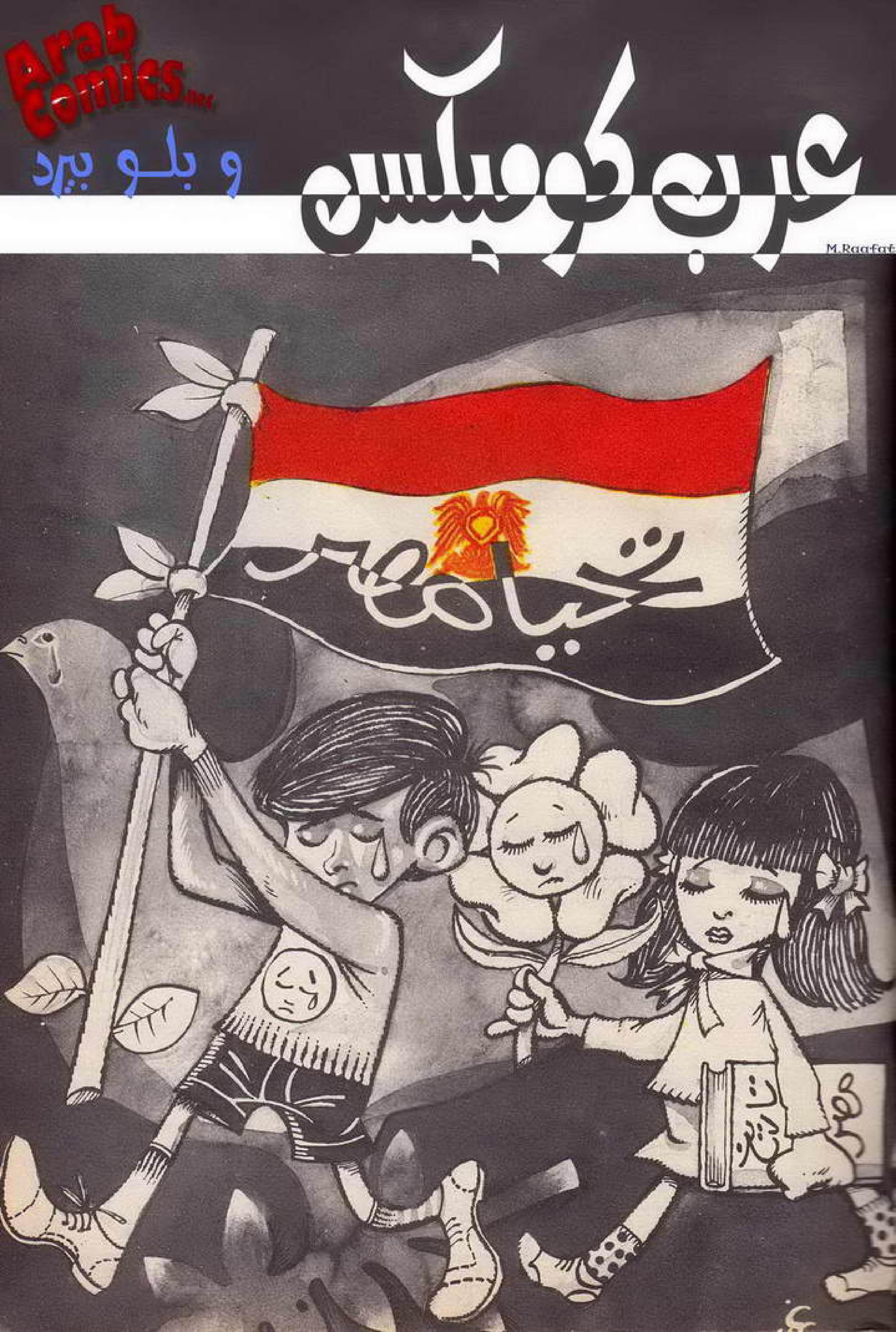
منى حسين امين
(الزقازيق)

الحل : القطارة



رمضان كريم
وبهذه الطريقة أتسحر في ميعادي!
كوافير
كل سنة وانت طيبة .. عملت لك شعرك كنافة!
اللهم إني على رزقك أفطرت
شيكولاتة
مصاصة - لبان
كنافة رمضان
كنافة جديدة آخر مزيكا!


BLUE
BIRD
2113
Scan By : M.Raafat & Rabab


Arab Comics.net
عرب كوميكس
و بلـو بيرد
M.Raafat
تحيا مصر



صندوق الدنيا
الشباب
الجمعية المصرية
لنشر المعرفة والثقافة
السنة الرابعة - العدد ٤١ - أول يولية ١٩٨١
الثمن ٧ قروش
رمضان كريم



مرحبًا بالأصدقاء

أصدقاءنا الأعزاء . كلّ عام وأنتم بخير مع حلول شهر رمضانَ المبارك . وبهذه المناسبة نود أن نقولَ لأصدقائنا الذين يصومون هذا الشهر ، ويؤدون الفريضة : إن اللهَ لم يُرِد من الصوم مجردَ الامتناع عن الطعام والشراب ، ولكن قصد به أيضا امتناعَ الانسان عن كلٍّ ما يؤذى غيَره ، ويسىء إليه ، ويغضب الله . لذلك ندعو كلَّ صديقٍ لنا أن يُقبل على الصيام بروح طيبة ، ونفس راضية لإعداد جسمه وروحِه لمجابهة ظروف الحياة ، وتعود الصبر ، وضبطِ النفس فى كلِّ تصرفاته . وكل سنة وأنتم طيبون .



أهلا ومرحبا بالأصدقاء

فى خطاب من الصديق عادل محمد السيد يسألنا فى أى يوم تكون ليلة القدر :

« المشهور يا عادل أن ليلةَ القدر هى ليلةُ السابع والعشرين من شهر رمضان ، وهو رأىُ فريق كبير من الصحابة . وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم « التمسوها فى العشرِ الأواخر من رمضان » .

والله أعلم

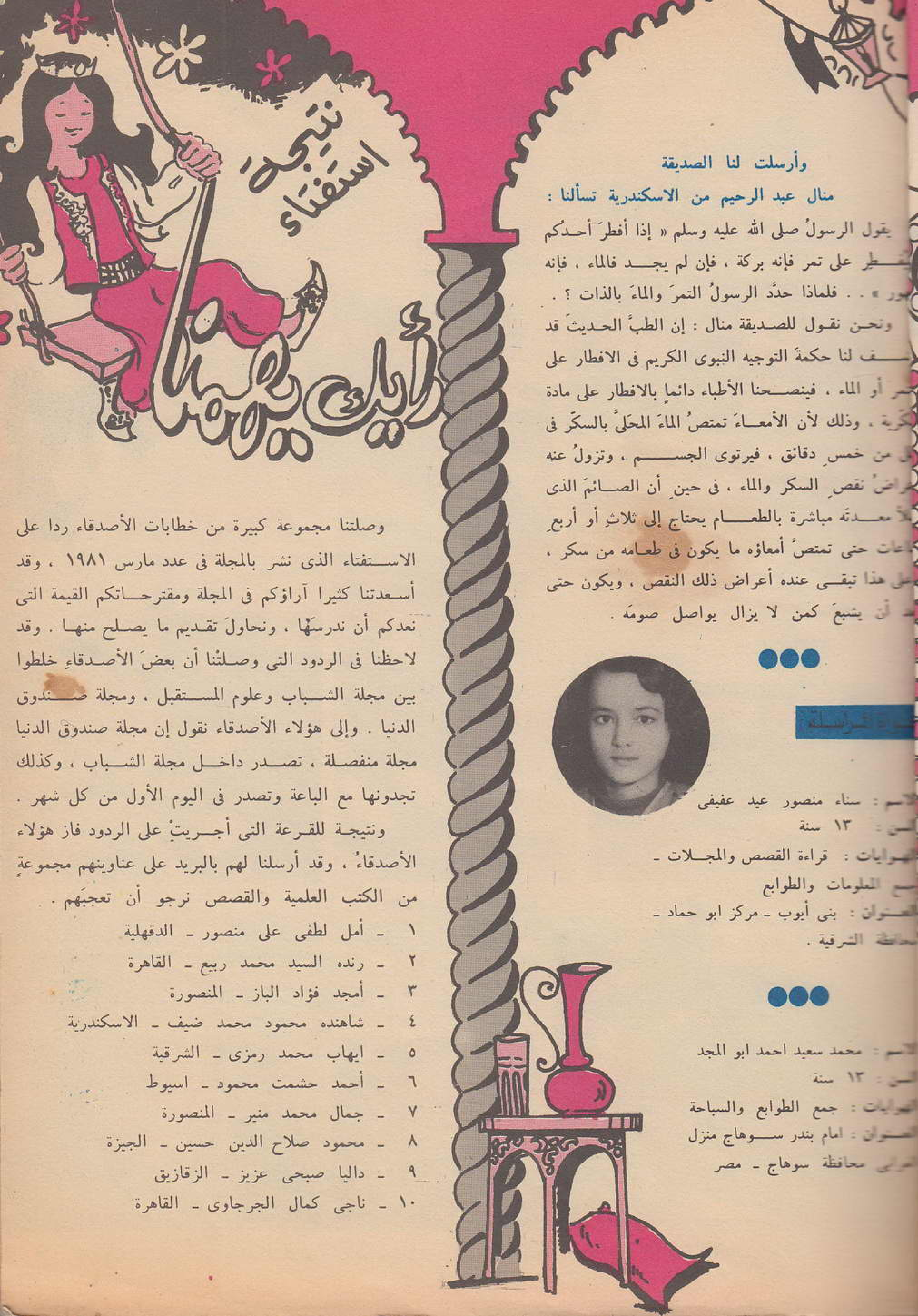


صندوق الدنيا
مجلة تربوية شهرية
تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتى - القاهرة
بالاشتراك مع
مجلة الشباب وعلوم المستقبل
مؤسسة الأهرام

اللجنة الاستشارية للمجلة
رئيس اللجنة :
الدكتور محمد محمود رضوان — وزارة التربية والتعليم
أعضاء :
صلاح جلال — مجلة الشباب وعلوم المستقبل
أحمد رياض أباظة
إبراهيم عبد الرحمن — الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية

هيئة التحرير :
أميرة فريد
إيناس عفت
خديجة صفوت
صلاح نجم
كريمان جودت

مطابع الأهرام التجارية



نتيجة استفتاء

وصلتنا مجموعة كبيرة من خطابات الأصدقاء ردا على الاستفتاء الذى نشر بالمجلة فى عدد مارس ١٩٨١ ، وقد أسعدتنا كثيرا آراؤكم فى المجلة ومقترحاتكم القيمة التى نعدكم أن ندرسَها ، ونحاولَ تقديم ما يصلح منها . وقد لاحظنا فى الردود التى وصلتْنا أن بعضَ الأصدقاءِ خلطوا بين مجلة الشباب وعلوم المستقبل ، ومجلة صندوق الدنيا . وإلى هؤلاء الأصدقاء نقول إن مجلة صندوق الدنيا مجلة منفصلة ، تصدر داخل مجلة الشباب ، وكذلك تجدونها مع الباعة وتصدر فى اليوم الأول من كل شهر .

ونتيجة للقرعة التى أجريتْ على الردود فاز هؤلاء الأصدقاءُ ، وقد أرسلنا لهم بالبريد على عناوينهم مجموعةً من الكتب العلمية والقصص نرجو أن تعجبَهم .

١ ـ أمل لطفى على منصور ـ الدقهلية
٢ ـ رنده السيد محمد ربيع ـ القاهرة
٣ ـ أمجد فؤاد الباز ـ المنصورة
٤ ـ شاهنده محمود محمد ضيف ـ الاسكندرية
٥ ـ ايهاب محمد رمزى ـ الشرقية
٦ ـ أحمد حشمت محمود ـ اسيوط
٧ ـ جمال محمد منير ـ المنصورة
٨ ـ محمود صلاح الدين حسين ـ الجيزة
٩ ـ داليا صبحى عزيز ـ الزقازيق
١٠ ـ ناجى كمال الجرجاوى ـ القاهرة

وأرسلت لنا الصديقة

منال عبد الرحيم من الاسكندرية تسألنا :

يقول الرسولُ صلى الله عليه وسلم « إذا أفطرَ أحدُكم فليفطر على تمر فإنه بركة ، فإن لم يجد فالماء ، فإنه طهور » . فلماذا حدَّد الرسولُ التمرَ والماءَ بالذات ؟ .

ونحن نقول للصديقة منال : إن الطبَّ الحديثَ قد كشف لنا حكمةَ التوجيه النبوى الكريم فى الافطار على التمر أو الماء ، فينصحنا الأطباء دائما بالافطار على مادة سكرية ، وذلك لأن الأمعاءَ تمتصُ الماءَ المحَلَّى بالسكّر فى أقل من خمسِ دقائق ، فيرتوى الجسم ، وتزولُ عنه أعراضُ نقصِ السكر والماء ، فى حين أن الصائمَ الذى يملأ معدتَه مباشرة بالطعام يحتاج إلى ثلاثِ أو أربعِ ساعات حتى تمتصَّ أمعاؤه ما يكون فى طعامه من سكر ، وطوال هذا تبقى عنده أعراض ذلك النقص ، ويكون حتى بعد أن يشبعَ كمن لا يزال يواصل صومَه .

●●●

تبادل المراسلة

الاسم : سناء منصور عبد عفيفى
السن : ١٣ سنة
الهوايات : قراءة القصص والمجلات ـ جمع المعلومات والطوابع
العنوان : بنى أيوب ـ مركز ابو حماد ـ محافظة الشرقية .

●●●

الاسم : محمد سعيد احمد ابو المجد
السن : ١٣ سنة
الهوايات : جمع الطوابع والسباحة
العنوان : امام بندر سوهاج منزل الموالى محافظة سوهاج ـ مصر

عمّ حمدان اللبّان

سيناريو
عبد الهادى البيك

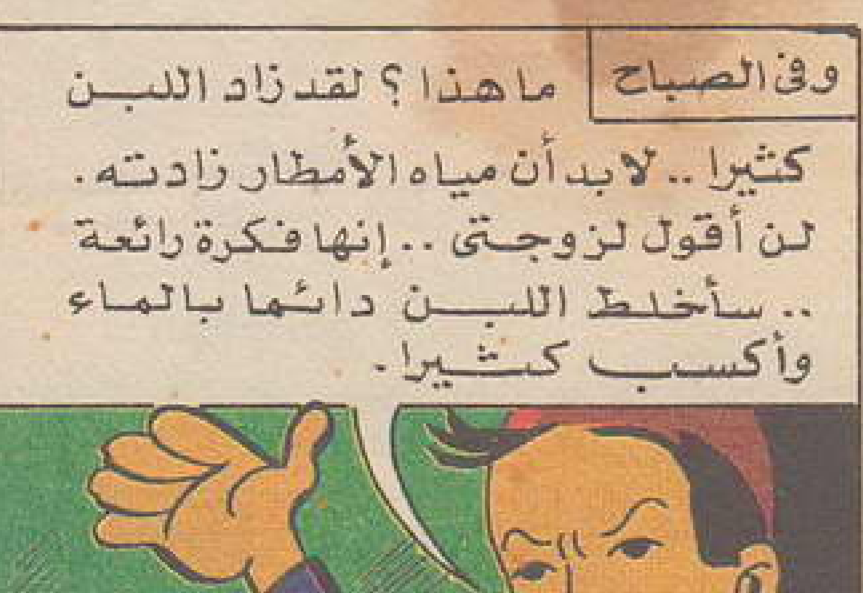
رسوم
أنيس الزغبى

أريد كيلو لبن يا حمدان
بسرعة ياحمدان أعطنى نصف كيلو
بسرعة يا عم حمدان
انتظروا ، الصبر .. كل واحد سوف يأخذ طلبه .. الخير كثير



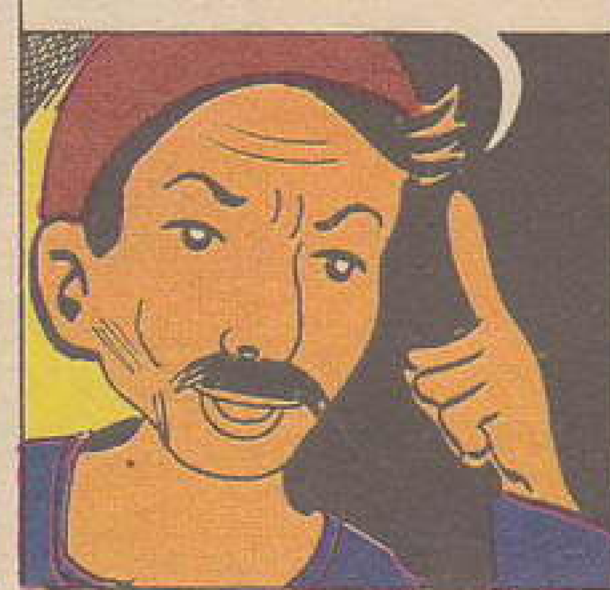














* قال الرسول صلى الله عليه وسلم : من لم يدَعْ قولَ الزورِ والعملَ به فليس لله حاجةٌ فى أن يدعَ طعامَه وشرابَه .

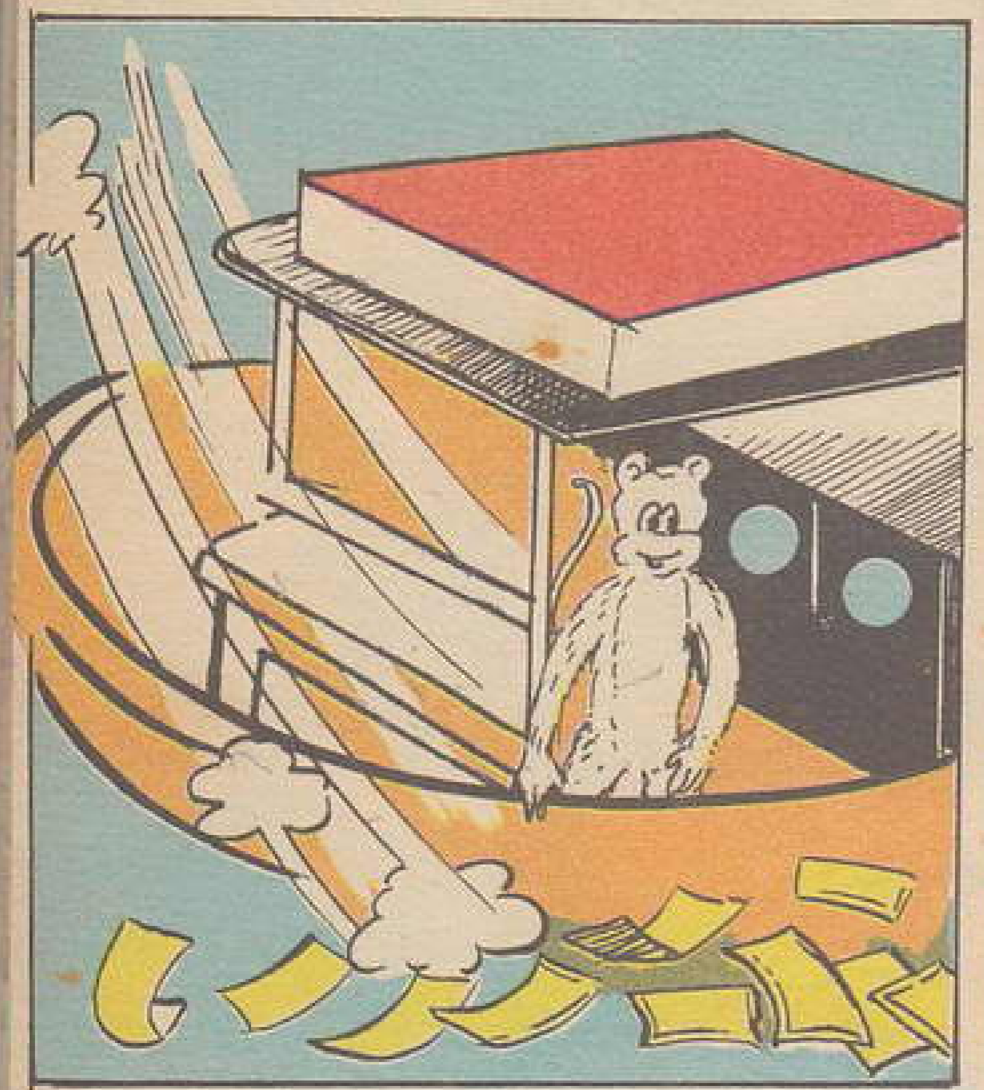






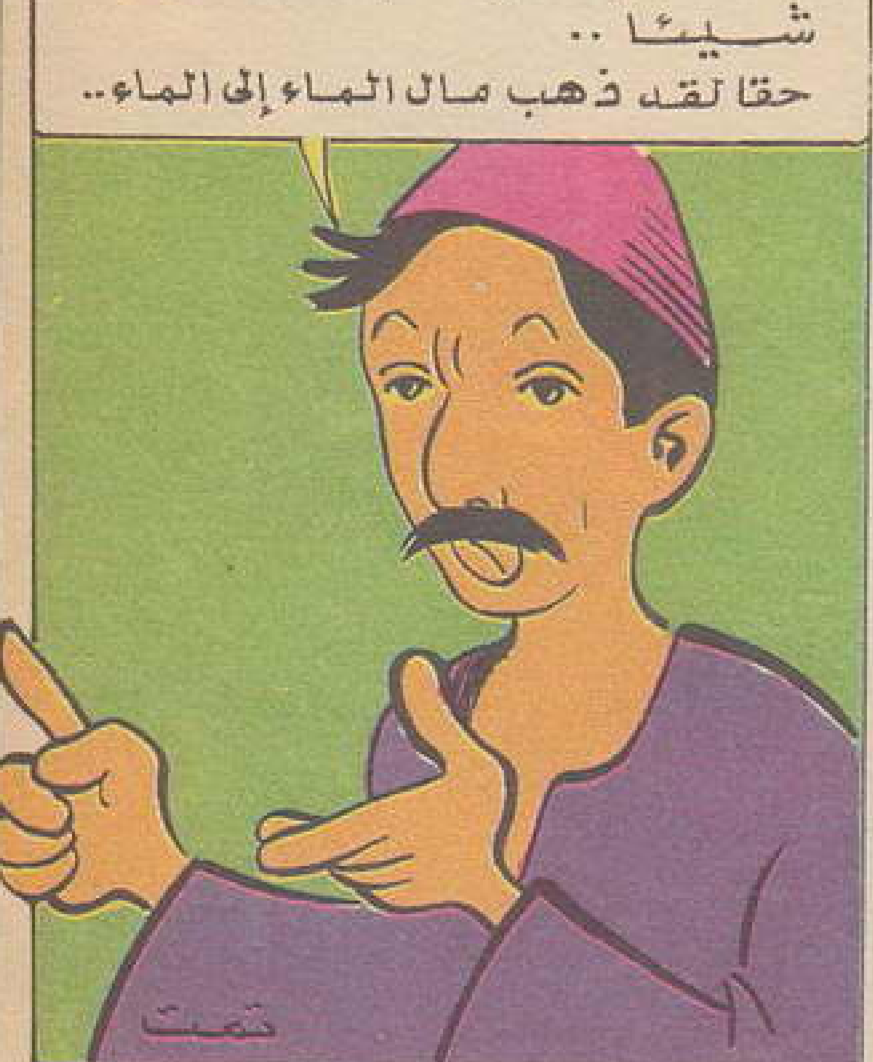












* قال الرسول صلى الله عليه وسلم : قال الله عز وجل : كل عمل ابن آدم له إلا الصومُ فإنه لى ، وأنا أجزى به .

وحو يا وحوى . .

هذه الأغنية لا نسمعها إلا فى شهر رمضان ، حيث ينطلق الأطفالُ بفوانيسهم فى الشوارع وهم يغنُّون ، وحوى ياوحوى . . إيوحه . . أما أصل هذه الأغنية فيرجع إلى أيام المصريين ، حيث كانوا يسمون القمَر أيوح ، وكانوا يهتفون « أيوح . . أيوح » عند رؤيتهم الهلال . . ونقل العربُ الساميُّون عنهم هذه الكلمةَ ، ولكنهم نطقوها « وحوى . . ياوحوى » .

وأخذوا بدورهم يهتفون بها عندَ ظهور الهلال . . وظل الناسُ يتوارثونها جيلاً بعد جيل . . أما باقى الأغنية وهى : بنت السلطان ، لابسةَ قفطان الخ ، فقد أضيفت إليها فى العصرِ المملوكى . .

مدفع رمضان له تاريخ

مِدفع رمضان الذى يُفطر على صوته ملايينُ الصائمين له تاريخ . فعمره ١١١ سنة . وهو من ماركة كروب تسع بوصات . ووزنه نصف طن . وطول ماسورته ١٥٠ سنتيمترا . وقد اشترك فى ثلاثِ حروب ، كان الوحيد الذى نجا من التدمير فيها وهى : حرب تركيا ضد روسيا فى شبه جزيرة القِرم ـ مقاومة فرنسا ضد ثورة المكسيك ـ محاولة غزو الحبشة .

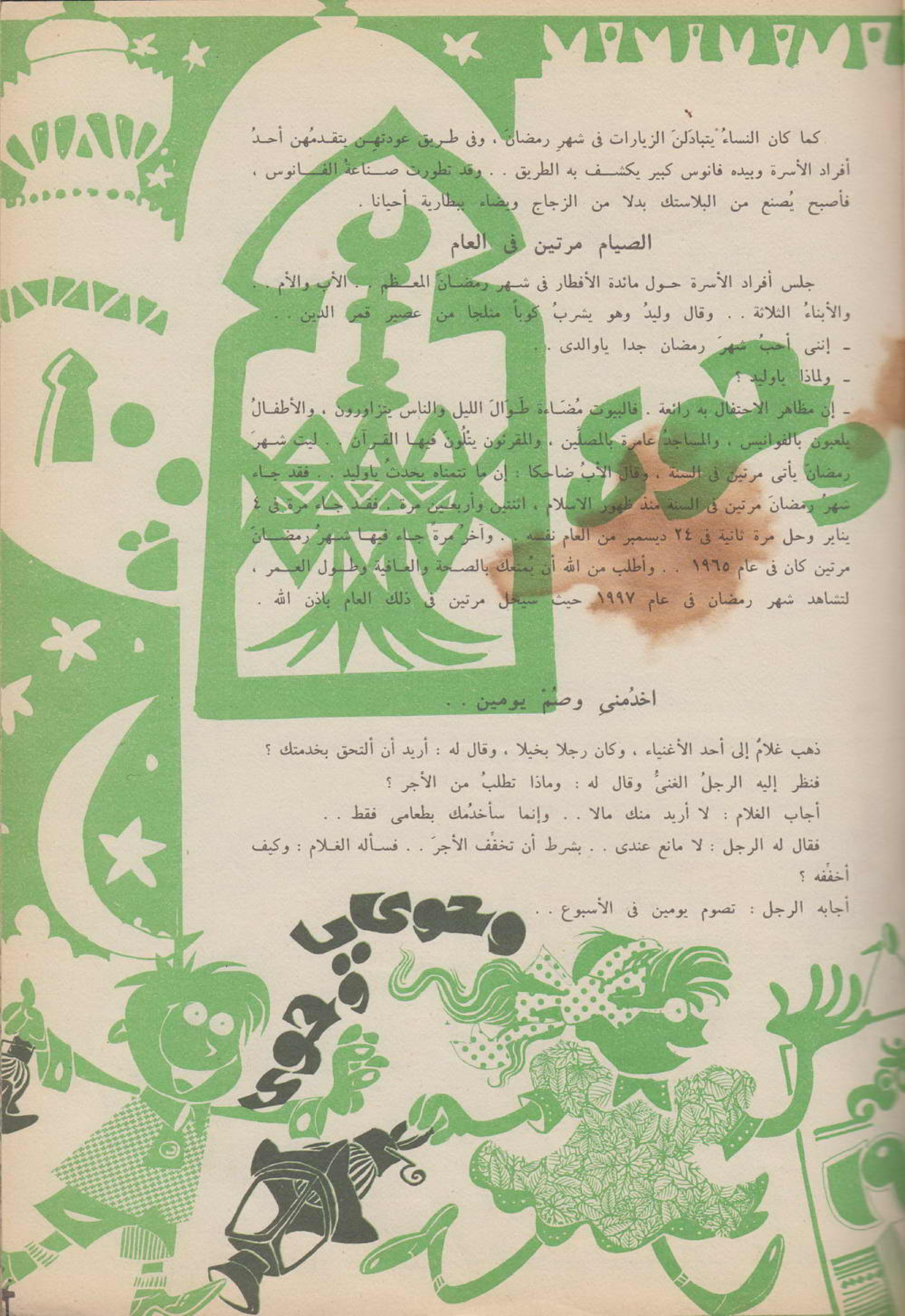
ومن الطريف أن هذا المدفع يطلق عليه اسم فاطمة تيمناً به .

فانوس رمضان

من العادات المرتبطة بشهر رمضانَ الفوانيسُ التى يحملُها الأطفال مُضاءةً بالشموع ، أو ببطاريات ، فماهى حكايةُ فانوس رمضان ؟

كان الحاكمُ الفاطمى قد أصدر أمراً بأن يشترك كل سكانِ شارع فى كنسه ويعلق كل منهم فانوسا مُضاءً على باب بيته طَوَالَ شهر رمضان ، احتفاءً بالشهر المبارك وكان عددُ السمكرية فى العصر الفاطمى لا يزيد على ٥٠٠ سمكرى ، فكانوا يصنعون الفوانيس قبل حلول شهر رمضان بثلاثةِ أشهر على الأقل ويبيعونها للمسلمين .

وبمرور الأعوام تطورت هذه العادة فأصبح السمكريةُ يصنعون فوانيسَ صغيرة للأطفال الذين يشتركون فى الاحتفالِ بالشهر المبارك مع آبائهم فى السهر حتى السَّحور .



كما كان النساءُ يتبادَلنَ الزيارات فى شهرِ رمضانَ ، وفى طريق عودتهِن يتقدمُهن أحدُ أفراد الأسرة وبيده فانوس كبير يكشف به الطريق . . وقد تطورت صناعةُ الفانوس ، فأصبح يُصنع من البلاستك بدلا من الزجاج ويضاء ببطارية أحيانا .

الصيام مرتين فى العام

جلس أفراد الأسرة حول مائدة الأفطار فى شهر رمضانَ المعظم . . الأب والأم . . والأبناءُ الثلاثة . . وقال وليدُ وهو يشربُ كوباً مثلجا من عصير قمر الدين . .

- إننى أحبُ شهرَ رمضان جدا ياوالدى . .

- ولماذا ياوليد ؟

- إن مظاهر الاحتفال به رائعة . فالبيوت مُضَاءة طَوَالَ الليل والناس يتزاورون ، والأطفالُ يلعبون بالفوانيس ، والمساجدُ عامرة بالمصلِّين ، والمقرئون يتْلُون فيها القرآن . . ليت شهرَ رمضانَ يأتى مرتين فى السنة ، وقال الأبُ ضاحكا : إن ما تتمناه يحدثُ ياوليد . . فقد جاء شهرُ رمضانَ مرتين فى السنة منذ ظهور الاسلام ، اثنتين وأربعين مرة . . فقد جاء مرة فى ٤ يناير وحل مرة ثانية فى ٢٤ ديسمبر من العام نفسه . . وآخرُ مرةٍ جاء فيها شهرُ رمضانَ مرتين كان فى عام ١٩٦٥ . . وأطلب من الله أن يُمتعك بالصحة والعافية وطول العمر ، لتشاهد شهر رمضان فى عام ١٩٩٧ حيث سيحل مرتين فى ذلك العام باذن الله .

اخدُمنى وصُمْ يومين . .

ذهب غلامُ إلى أحد الأغنياء ، وكان رجلا بخيلا ، وقال له : أريد أن ألتحق بخدمتك ؟

فنظر إليه الرجلُ الغنىُ وقال له : وماذا تطلبُ من الأجر ؟

أجاب الغلام : لا أريد منك مالا . . وإنما سأخدُمك بطعامى فقط . .

فقال له الرجل : لا مانع عندى . . بشرط أن تخفف الأجرَ . . فسأله الغلام : وكيف أخففه ؟

أجابه الرجل : تصوم يومين فى الأسبوع . .



الكتابة من أهم وسائل تطور الحضارة فقد مكنت الإنسان من تسجيل أفكاره وأعماله. فما هى الأدوات التى استخدمها الإنسان منذ أقدم عصور التاريخ، ليكتب؟

قلم الانسان الأول

استخدم الانسانُ البُدائى قِطَعًا من الأحجار ليرسُم بها الصورَ على جدران الكهوف والصخور ، كذلك غَمَسَ إصبعه فى عصيرِ النباتات أو دماء الحيوان ، واستخدمه كقلم ، ثم حاول بعد ذلك أن يستخدمَ قِطَعاً من الطباشير ليكتب بها .

المصريون وأول قلم

من المحتمل أن المصريين القدماءَ هم أولُ من صنعوا الأقلام . فقد كانوا يثبتون قطعةً من النحاس تشبه سِنَ القلم الحديث عند نهاية فرع أجوف

تطور القلم :

١- استخدم قلم من الغاب فى الشرق للكتابة على أوراق البردى .

٢- بعد اختراع الورق على تطور نوع من الأقلام مصنوعة من ريش الطيور وخاصة ريش البط والأوز .

٣- شاع بعد ذلك استخدام الأقلام الصلب

٤- ثم اخترعت الأقلام الحبر والمزودة بخزان لحفظ الحبر مدة أطول .

ثم يغمسون تلك السنَّ فى دواةِ الحبر ، ويكتبون بها على أوراق البردى .

أما عندما كتبوا الهيروغليفيةَ على الأحجار ، فقد كانت المِطرقةُ والإزميلُ هى أدوات الكتابة .

أقلام من المسامير

أما فى أشورَ وبابلَ فقد استخدموا أقلاما مدببة من المعدن تشبه المساميرَ ، وكانوا يكتبون بها على قِطَع رخْوة من الصلصال يُدخلونها فى الأفران لتتحول الى لوح يحفظ ما عليه من نقوش . وتسمى هذه « الكتابة المسمارية » .

الكتابة بفرشاه الرسم

وكان الصينيون يرسمون حروفهم

* كان جبريلُ يتدارس القرآنَ مع النبى صلى الله عليه وسلم مرةً كلَّ عامٍ فى شهر رمضان . وفى العام الذى تُوفى فيه النبىُّ تدارسَ معه جبريلُ القرآنَ مرتين .



وتطور القلم

رسوم: نجيب فرح

باستخدام فرشاة رقيقة من شَعر الجَمل .

الكتابة على الشمع :

واستخدم اليونانُ والرومانُ أقلاماً بها طرف مدبب مصنوعةً من المعدن أو العظام أو العاج ، وكانوا يكتبون بها على لوحات مغطاة بطبقة من الشمع .

ريش الطيور :

وفى العصور الوسطى ، استخدم الناس ريشَ الطيور للكتابة وكانت سِنّ القلم حادة ومشطورة من منتصفها حتى يسهلَ نزولُ الحبرِ من قناة السن الى الورق .

أقلام العرب

واتخذ العربُ القلمَ من الغاب ، وللعرب آداب وتقاليد مدوَّنة فى طريقة برى القلم والإمساك به . وكان القلمُ عند المسلمين رمزا للخدمات المدنية ، فى مقابل السيف الذى يرمز للخدمات الحربية .

الأقلام الحديثة

بدأت صناعةُ الأقلام الصلب فى انجلترا سنة ١٧٨٠ ، وصُنع القلم الحبرُ ذو الخزان فى الولايات المتحدة سنة ١٨٨٤ وكان يملأ بقطَّارة من سن القلم . وكان مخترعُه هو لويس ووترمان . أما قلم الحبر الجاف ، فبدأ استخدامه سنة ١٩٤٤ .

القلم الرصاص

لم يكن القلم الرصاصُ معروفاً قبل ٣٠٠ سنة ، فقد تم استخدامُ مادة الجرافيت سنة ١٦٦٢ فى ألمانيا لصنع نوع من أقلام الرصاص لكنها لم تنجح . وفى سنة ١٧٩٥ ، تم صنعُ أقلام رصاص فيها خليط من الجرافيت مع نوع من الصلصال ، فأصبحت أداة كتابة ناجحة . ولا علاقة لهذه الأقلام بمادة الرصاص إطلاقاً . وتصنع الأقلام فى عدة ألوان باستخدام مجموعة أصباغ مخلوطة بالطين والشمع ومواد أخرى .

* قال الرسول صلى الله عليه وسلم : إن فى الجنة بابا اسمُه الريّان ، يدخلُ منه الصائمون يومَ القيامة .



وليمة من دجاجتين

بقلم : عمر عسل

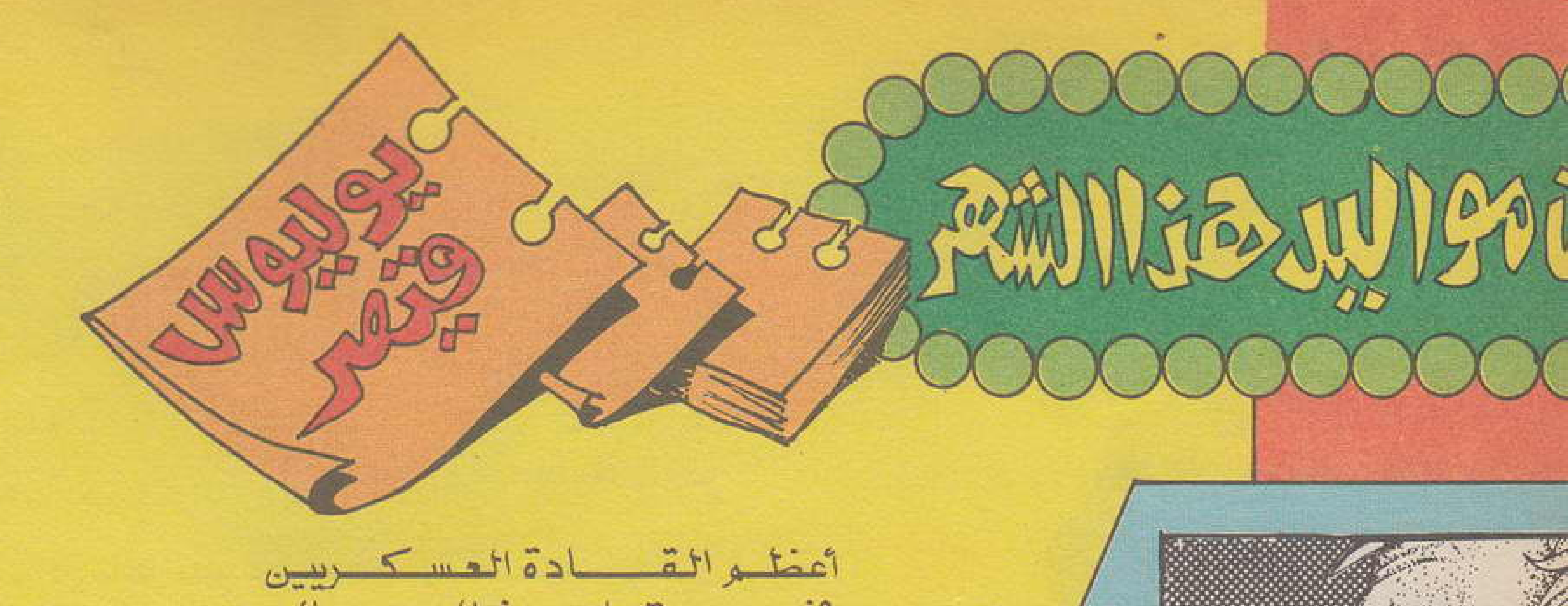
كان الشيخُ على جارُنا مزارعا نشطا ، يسكن إحدى قرى محافظة الشرقية . وكان يهتم بتربية الدواجن فى منزله من دجاج إلى بطٍّ أو أوزّ . وكان ضيوفُه يشعرون بالسرور والانشراح لأن الشيخَ عليا كان يقيم مائدةَ إفطار كلَّ يوم من أيام رمضان ، ويضع عليها كميات وافرةٍ من هذه الطيور بعد ذبحها وتحميرها فى السمن البلدىّ اللذيذ . وكان يُسعِدُ الشيخَ عليًا ، أن يجلس هو وابنُه الوحيدُ أحمدُ حول صينية الإفطار أمام منزله فى الهواء الطَّلق طَوَالَ الشهر الكريم ، وتحت شجرةِ التوتِ العتيقة التى زرعها أجدادُ الشيخ على .

وحضر الشيخُ على من السوقِ يوماٍ مُنهَوكاً ، وطلب من زوجتِه أن تُعِدَّ لهما زوجا من الدجاج ـ المقلى فى السمن ، وأن يذهب ابنُه أحمد لشراء بطيخة لالتهامها بعد وجبة الدجاج ، لعلها تكونُ وسيلةَ هَضْم لهذه الوجبة الدسمة .

وعندما اقتربت الشمسُ من المغيب ، كانت زوجة الشيخ على قد أعدَّتْ زوجاٍ من الدجاجِ ، بلونه البنىّ الشهىّ ، ورائحتِه التى تفتح الشهيةَ ، ونادت ابنَها أحمدَ ليشاركَها ، ويشاركَ أباه فى هذه الوجبةِ الدسمة ، ووضعتْ الزوجةُ الدجاجتين على صينية أسفل التوتة . أما الشيخ على فقد فضَّل صلاَة المغرب هو وابنه أولا قبل تناول الإفطار . وكان الشيخ على يصلىُ وهو يشاهدُ عن بعد الصينيةَ النحاسيةَ ، وعليها زوجُ الدجاج المحمَّر فى اشتهاء . وبينما الشيخُ على فى صلاته ، وابنُه من خلفه ، انقضَّ من خلف التوتة ثعلب كبير على طبق الدجاج ، وحمل دجاجة فى أسنانِه واختفى بها ، وعندما أنهى الشيخُ على صلاتَه صرخ ينادى زوجته لتحرس الدجاجة الباقية ثم



أخذ يجرى خلف الثعلب ولكن هيهات أن يدركَه ، فقد اختفى فى حقلِ القطن المجاور . وجاءت الزوجةُ وهى حزينة على فقد الدجاجة ، وجلست بجوار الصينية ، وما هى إلا لَحَظات حتى شاهدت الثعلبَ يطلُّ من خلف التوتة ، وفى فمه الدجاجة المقلية كما هى بحجمها الكبير ، ثم ترك الثعلبُ الدجاجة وأخذت تبحث عنها بصعوبةٍ مع دخول الظلام ، ولم تجد زوجةُ الشيخ على دجاجة ، إنما وجدتُ كمية من ليف النخيل الأحمر قام الثعلبُ بجمعِها وجَعْلِها على شكل الدجاجة ، وتركها وانصرف . فندبت زوجةُ الشيخ سوءَ حظِّها ، وأمطرتْ الشتائم على مكرِ هذا الثعلبِ الذى أحضر تمثالاً من الليف على شكل دجاجة ، واستدارتْ لتذهَب إلى الصينية لتحرسَ الدجاجة الباقيةَ فإذا بها ترى الثعلبَ ينصرفُ من فوق الصينية وقد أخذ الدجاجةَ الثانيةَ بين أسنانِه . وصرخت الزوجةُ وجرت ، ولكنَّ الثعلبَ كان أسرعَ منها ، واختفى فى الظلام بين شجيرات القطنِ وهو يحمل غنيمته . وحين عاد الشيخ على حكتْ له زوجتُه عن قصة الليف الذى أحضره الثعلب واعتقدت أنه الدجاجة كى يتمكنَ من خطفِ الدجاجة الثانية ، ولم يتمالك الشيخُ على نفسَه من الضحِك الشديدِ على مكرِ هذا الثعلب الذى خدع زوجتَه . وقَال لها : أحضرى لنا الجبنَ لنتناول الإفطار فقد دعونا الثعلبَ على وليمةً من دجاجتين . ثم قال لها .. يا سكينةُ ، ألمْ تسمعى المثلَ الشعبىَ الذى يقول « هيِّه الحداية بتحدِّف كتاكيت » فكيف يعيد الثعلبُ الدجاجة التى أخذها أولا .



أعظم القادة العسكريين في تاريخ العالم

في يوم ١٢ يولية سنة ١٠٠ قبل الميلاد ولد يوليوس قيصر في روما في أسرة من النبلاء. وعاصر قيصرُ، وهو صغير، الحروبَ الأهلية التي نشبت في ذلك الوقت بين عامة الشعب والنبلاء. وكان ماريوس زوجُ عمته زعيمًا وقائدًا شعبيا، وقد أُعجِب به قيصر، وتأثر بشخصيته كثيرا. وعندما كان قيصرُ في الثامنة عشرة من عمره انتصر النبلاءُ بقيادة «صلا» على ماريوس، وأصبح صلا حاكما لروما. لم يخضع قيصرُ لأوامر صلا فأصدر أمرا بإعدامه، وفرَّ قيصرُ من روما. وبعد عامين عندما توفي صلا عاد قيصر إلى روما، وكان طموحا يحبّ بلادَه، وكانت ميوله ديمقراطية، فأخذ يعمل على كسب حبِّ الناس له. وكان يقيم لهم سباقات وحفلات مبارزة، ويلقي خطبا عظيمة جذبتْ انتباهَهم، فازداد حبّ الشعب له وأيده، وانتخبَه لكثير من المناصب السياسيه.. وأصبح قيصرُ أشهرَ رجل في روما.

حكم قيصر إسبانيا التي كانت تابعة لروما لعدة سنوات، ثم عاد لروما، وكان حلمه توسيع نفوذ روما، فغزا بلاد الغال الغنية، وهي الآن فرنسا وبلجيكا. وهنا ظهرت عبقريتُه كقائد. فرغم كثرة أعداد جيوش الغال تمكن قيصرُ من تحقيقِ النصر وراءَ النصر طَوَالَ ٨ سنوات، وأصبح في عِداد أشهر القادة العسكريين، وبعد ذلك غزا إيطاليا، وسار إلى اليونان، وهزم غريمه «بومبي» القائدَ الروماني. هرب بومبي إلى مصر، فتبعه قيصرُ حيث وجد أن المصريين قد اغتالوه. وفي مصر وقع في حبِّ كليوباترة، وهزم بطلميوس، وجعل كليوباترة ملكة على مصر. ثم توجه إلى آسيا الصغرى لإخماد ثورة هناك، وأحرز نصرا سريعا، وعاد إلى روما منتصرا، وأصبح دكتاتورا. وتكريما له أُطلِق اسمُه على شهر يوليو.

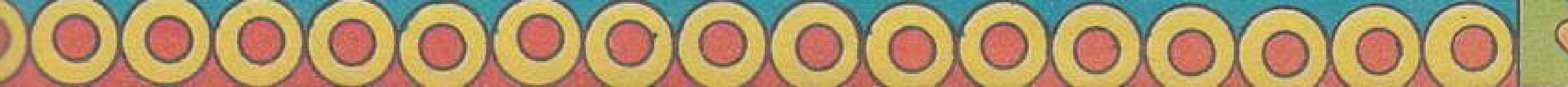
وفي سنة ٤٤ قبل الميلاد اغتيل قيصرُ بأيدي مجموعة من أصدقائه، ومنهم بروتس، فكانت كلمته المأثورة «حتى أنت يا بروتس»؟.











كن واسع المعرفة



نبات لصناعة السجاد والحبال!

هذه الصورةُ لأحد النباتات المفيدة التى تشبه الصبار وتسمى السيسل . ولعلك
أوراقه الضخمة التى يتراوح طولها بين ٦٠ و ١٨٠ سنتيمترا ، وتحتوى هذه الأوراق ع
كثيرة تمتاز بالمتانة ، وتنزع هذه الألياف من الأوراق باليد أو بآلات خاصة وتدخل ف
السجاد والحبال والدواسات والصنادل والحقائب والقبعات . .

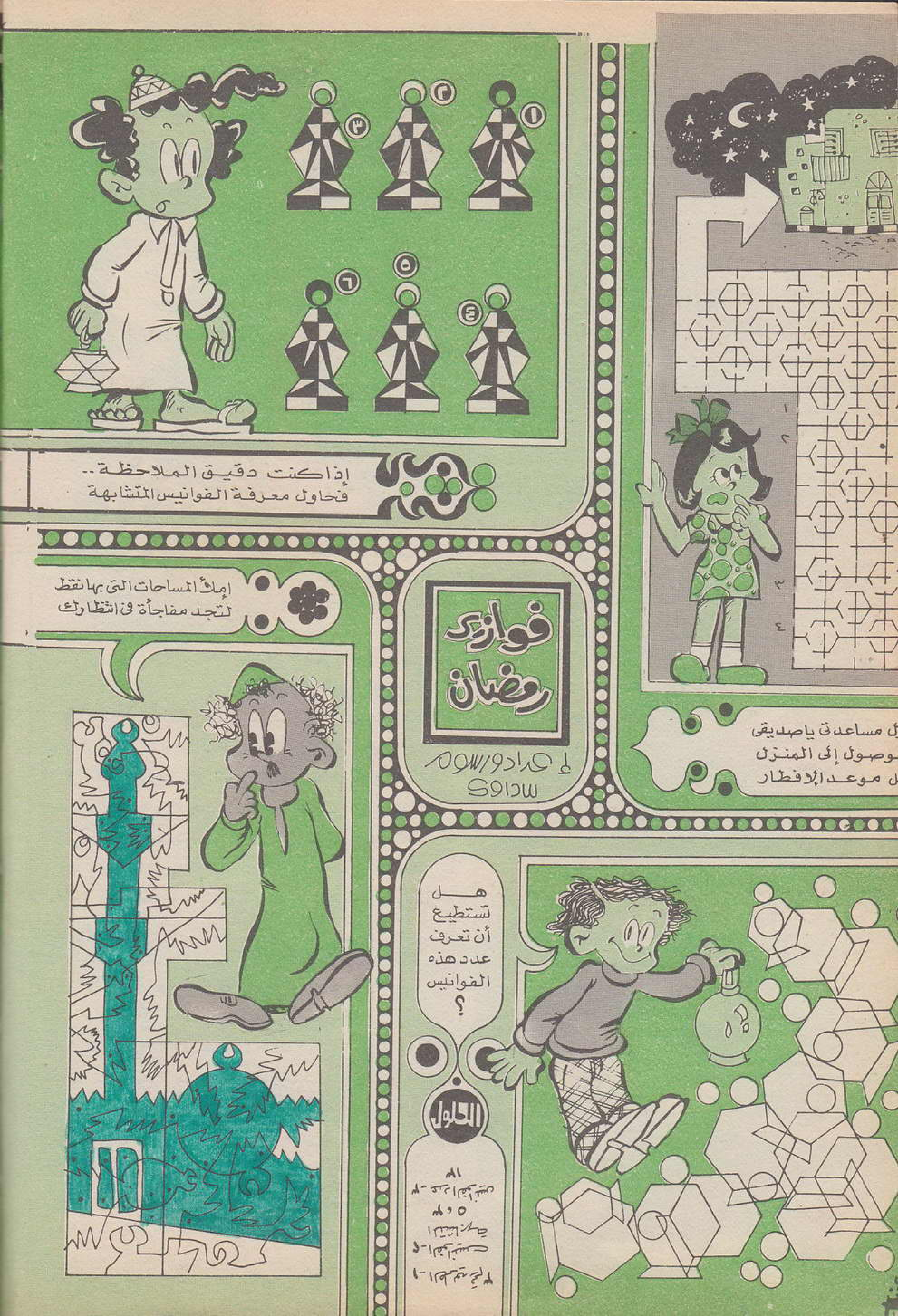
وأول من عرف السيسل هم الأسبان ، فقد وجدوه عندما غَزَوا المكسيك واستعم
لصناعة الحبال وبخاصة حبال الملاحة . وقد زرع السيسل أصلا بصحارى المكسيك
يزرع بمناطقَ كثيرةٍ فى أفريقيا وجنوب شرق آسيا . ودخلت زراعتهُ مصرَ فى سنة ١٩٤
بمناطقَ متفرقة ، ولكن لم يبق منه الآن إلا مساحاتُ قليلة تزرع فى كوم أمبو .

لماذا.. نصيد الحيتان؟

دأب الانسانُ على صيد الحيتان منذ مئات السنين للحصول على زيوتها ولُحومها . وفى بعض البلاد يأكل الناسُ لحمَ الحوت وإن كان معظمه يصنع الآن كأغذية خاصةً بالكلاب والقطط . وللحصول على زيت الحوت تُطهى الطبقة السمكية من الدهن التى توجد تحت الجلد . وقديماً كان لهذا الزيت أهمية كبيرة لاستخدامه فى الاضاءة . أما الآن فيستعملُ فى صناعة الصابون والسمن الصناعى وفى التشحيم .

وتصاد الحيتان بحربة كبيرة فى طرفها كمية من المواد المتفجرة تنفجر بمجرد اختراقها جسمَ الحوت وتقتلهُ . ولأن بعض الحيتان تغرقُ بعد قتلها يضطر الصيادون إلى نفخ كمية من الهواء ليظل جسمها طافيا . وفى سنة ١٩٢٥ صُنعت سفن كبيرة مجهزة خصيصا لصيد الحيتان ، بها بوابة كبيرة فى المؤخرة تفتح لسحب الحوت بعد صيده بداخلها ، ويقوم مركب صغير بعملية صيد الحوت وإحضاره إلى السفينة الكبيرة ، حيث يتم تقطيعُه وطهيُ الدهن لاستخراج الزيوت وطحن العظام والأجزاء الأخرى التى تُستخدم فى صناعة علف الحيوانات والمخصِّبات . فكل جزء فى الحوت له فائدة .

وحرصا على عدم إبادة الحيتان عُقِدت اتفاقياتُ بين


إذا كنت دقيق الملاحظة..
فحاول معرفة الفوانيس المتشابهة
إملأ المساحات التى بها نقط
لتجد مفاجأة فى انتظارك
فوازير رمضان
إعداد ورسوم
سداوى
ل مساعدتى ياصديقى
وصول إلى المنزل
ل موعد الإفطار
هل تستطيع أن تعرف عدد هذه الفوانيس ؟
الحلول
١٨